

# Oktober - Filmtage



12.-15.10.2017

*Kino Uferpalast, Würzburger Str.2, 90762 Fürth*

*VeranstalterInnen*



*UnterstützerInnen*



# Warum die Oktober-Filmtage?

Vom 12. bis 15.10.2017 finden erstmalig die “Oktober-Filmtage” statt, eine Filmreihe mit Diskussionsveranstaltungen; veranstaltet von einer neuen Initiative in Zusammenarbeit mit dem Team des Uferpalasts.

Das Anliegen der Oktober-Filmtage ist es, die Arbeits- und Lebensbedingungen von Menschen zu zeigen, die in verschiedenen Ländern leben, unterschiedliche Kulturen und dennoch gleiche Probleme haben, um gleiche Rechte kämpfen und gleiche Ziele erreichen wollen.

Die Filmauswahl ist fokussiert auf internationale Filmproduktionen über politische, sozialkritische Themen wie z.B. Arbeitslosigkeit, Unterdrückung von Arbeitskämpfen, Diskriminierung und Ausgrenzung von bestimmten gesellschaftlichen Gruppen wie Migranten, Flüchtlingen, Frauen oder LGBTI-Menschen.

Die Diskussionen und Filmgespräche im Anschluss an die Filmvorführungen sollen eine Plattform sein, um aktuelle Diskussionen in der Gesellschaft wie auch in der Politik aufzugreifen.

**Editor:** Serap Aşıran, Aysun Çapcı - Karagöz

**Redaktor:** Sezer Karagöz, Yiğit Akgök

**Broschüre Designer:** Tufan Çelik

**Titelbild- und Plakatgestaltung:** Tutku Can Taş

*Für weitere Informationen:*

[www.uferpalast.de](http://www.uferpalast.de)

[www.facebook.com/oktober.filmtage](https://www.facebook.com/oktober.filmtage)

## UnterstützerInnen



# Programm der Filmtage

## Donnerstag 12. Oktober

**19:30** Eröffnung

**20:00** Stummfilm Oktober (Sergej M. Eisenstein, UdSSR 1928), am Piano:  
Dr. Dieter Meyer, anschließend Diskussion mit Sebastian Zehetmair

## Freitag 13. Oktober

**19:30** 16 Tons (OmU, Ümit Kivanç, TR 2011) anschließend Diskussion  
mit Levent Kacar

## Samstag 14. Oktober

**17:30** I, Daniel Blake (OmU, Ken Loach, GB/F/B 2016)

**19:30** It´s a free World (OmU, Ken Loach, GB/I/D/E/PL 2007) anschließend  
Diskussion

## Sonntag 15. Oktober

**14:30** A Touch of Sin (OmU, Zhangke Jia, China/J/F 2013)

**17:30** Montags in der Sonne (OmU, Fernando León de Aranoa, E/F/I 2002)  
anschließend Diskussion

**20:00** Abschlusskonzert mit Besé Serkizi

# Oktyabr

## Oktober

1928 127', Russland

**Regie:** Sergei Eisenstein, Grigori Alexandrow **Drehbuch:** Grigori Alexandrow, Sergei Eisenstein, John Reed (Buchvorlage) **Musik:** Edmund Meisel, Dmitri Schostakowitsch **Kinematographie:** Eduard Tisse **Editor:** Esfir Tobak **Besetzung:** Nikolay Popov (Kerensky), Vasili Nikandrov (Lenin)



### Synopsis

*In dem Film 'Oktober' wird die Zeit nach dem Sturz der russischen Monarchie im Jahre 1917, die Übergangsregierung der Februarrevolution bis hin zur Deklaration des Sozialismus in der Oktoberrevolution in Form eines Dokumentarfilms thematisiert. Lenin kam im April nach Russland. Im Juli wird ein spontaner Aufstand von Kontrarevolutionären unterdrückt und in diesem Zuge auf Lenin ein Haftbefehl ausgestellt. Ende Oktober waren die Bolschewiken bereit für einen politischen Streik, welcher die "Welt erschüttern" sollte.*

# Tian Zhu Ding

## A Touch of Sin

2013, 130', China, Japan, Frankreich

**Regie:** Zhangke Jia **Drehbuch:** Zhangke Jia **Musik:** Giong Lim **Kinematographie:** Nelson Lik-wai Yu **Editor:** Matthieu Laclau, Xudong Lin **Besetzung:** Wu Jiang, Baoqiang Wang, Tao Zhao, Lanshan Luo, Jia-yi Zhang



### Synopsis

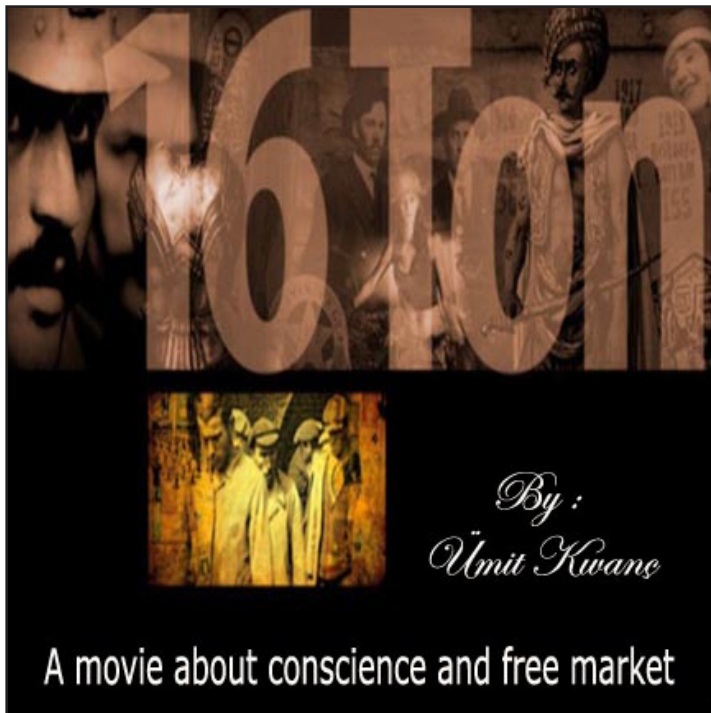
*Vier Provinzen Chinas, vier Geschichten: Der Minenarbeiter Dahai wird im nordchinesischen Shanxi mit der korrupten Stadtverwaltung konfrontiert. Der Wanderarbeiter Zhou San wiederum wird auf seinem Weg überfallen und nimmt das Gesetz kurzerhand selbst in die Hand. Eine Gruppe von Männern besucht eine Sauna, die mehr als nur harmlose Massagen anbietet, und versucht dort die Rezeptionistin Xiao Yu zu vergewaltigen. In der Sonderwirtschaftszone Dongguan hält sich der junge Xao Hui mit diversen Jobs über Wasser – bis er sich in die Tänzerin eines Clubs verliebt...*

# 16 Ton

## 16 Tonnen

2011, 85', Türkei

Regie / Drehbuch: Ümit Kıvanç Sprecher: Ümit Kıvanç (Türkisch),  
Richard Hamer (Englisch)



### Synopsis

*16 Tonnen ist ein Dokumentarfilm, welcher sich der Geschichte der Menschheit auf ironische Weise nähert. Er zeigt die Gründe und den Ursprung unserer heutigen, fehlerhaften Lebensweise auf. Ist die freie Marktwirtschaft und die 'freie Generation', zu der wir uns entwickelt haben, in Wirklichkeit nur ein Produkt der Öffentlichkeitsarbeit des Kapitalismus?*

# I, Daniel Blake

## Ich, Daniel Blake

2016, 100', England, Frankreich, Belgien

Regie: Ken Loach Drehbuch: Paul Laverty Musik: George Fenton Kinematographie: Robbie Ryan Editor: Jonathan Morris Besetzung: Dave Johns, Hayley Squires, Sharon Percy



### Synopsis

*Daniel Blake ist ein geradliniger Durchschnittsengländer, der seine Steuern zahlt und das Leben so nimmt, wie es kommt. Doch eines Tages macht ihm seine Gesundheit einen Strich durch die Rechnung, und er ist auf staatliche Hilfe angewiesen. Auf dem Amt kreuzt sich sein Weg mit der alleinerziehenden Mutter Katie und ihren beiden Kindern.*



# It's A Free World

## It's A Free World

2007, 96', England, Italien, Deutschland, Spanien, Polen

**Regie:** Ken Loach **Drehbuch:** Paul Laverty **Musik:** George Fenton **Kinematographie:** Nigel Willoughby **Editor:** Jonathan Morris **Besetzung:** Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek



### Synopsis

*Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Taff, schlagfertig, attraktiv und selbstbewusst lebt in ihr der Unternehmergeist einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, lässt sie sich nicht beirren und beschließt, ihre eigene Agentur auf die Beine zu stellen. Sie steigt ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus Osteuropa.*



# Los lunes al sol

## Montags in der Sonne

2002, 113', Spanien, Italien, Frankreich

**Regie:** Fernando León de Aranoa **Drehbuch:** Fernando León de Aranoa, Ignacio del Moral **Musik:** Lucio Godoy **Kinematographie:** Alfredo Mayo **Editor:** Nacho Ruiz Capillas **Besetzung:** Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido



### Synopsis

Die Krise in der spanischen Schiffsindustrie macht auch vor der Werft in Vigo nicht Halt. Fünf arbeitslose Freunde treffen sich in einer Bar, um einen Weg aus ihrer Misere zu finden: Santa, das Großmaul, der zudem wegen Beschädigung eine Geldstrafe bezahlen soll; Lino, der verzweifelt die Personalbüros der Stadt abgrast; José, der Jüngste, dessen Frau Ana den Lebensunterhalt aufbringt; Amador, der ständig in der Bar seines Kollegen Rico ist.

# Konzert



Besé Serkizi ist eine emotionsstarke kurdische Stimme aus Nürnberg. Sie interpretiert traditionelle wie neuere Lieder über Liebe, Leid und Hoffnung.

Mit ihrem von klassischer westlicher Musik geprägtem Gesang schlägt sie Brücken zwischen der traditionellen kurdisch-türkischen Kultur, die von jeher Widerstand thematisiert, und der modernen westlichen Kultur.

**Sonntag 15. Oktober, 20:00 Uhr**

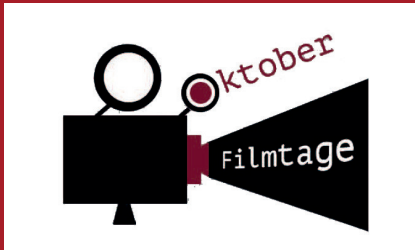


# ОКТАБЕРЬ

OCTOBER

СЕРИЯ ПОВЕСТИ О ЭКСПЕДИЦИИ В С. АЛЕКСАНДРОВ  
ТА. ДИРЕКТОР Э. К. ТИКОЗ.





## *Anfahrt zum Kino UFERPALAST in Fürth*

mit der U-Bahn:

U1, Haltestelle "Stadthalle", Ausgang Kulturforum

mit dem Bus:

Linie 172 oder 175, Haltestelle "Kulturforum"

